

PREMESSO

- che la Società Italiana degli Autori ed Editori da tempo riserva al settore associazionistico e di volontariato particolari condizioni di trattamento in materia di Diritto d'Autore per le utilizzazioni di repertorio amministrato dalla Sezi

SEZIONE I

CAPITOLO 1

CAPITOLO 2

il 15% sarà assoggettato al Diritto d'Autore;

-

CAPITOLO 3

Esecuzioni musicali "dal vivo" a mezzo apparecchi sonori

CAPITOLO 4

- diritti di prevendita dei biglietti di ingresso, unicamente nel caso in cui tale prevendita venga gestita direttamente dal circolo organizzator

- ammontare derivante dalla vendita dei biglietti;
- ammontare derivante dalla vendita di abbonamenti - ripartiti pro-quota fra gli spettacoli cui si

A.1 - ESECUZIONI IN ABBONAMENTO

11 Complesso musicale può stipulare un abbonamento, valido per l'anno solare, che

CAPITOLO 6bis

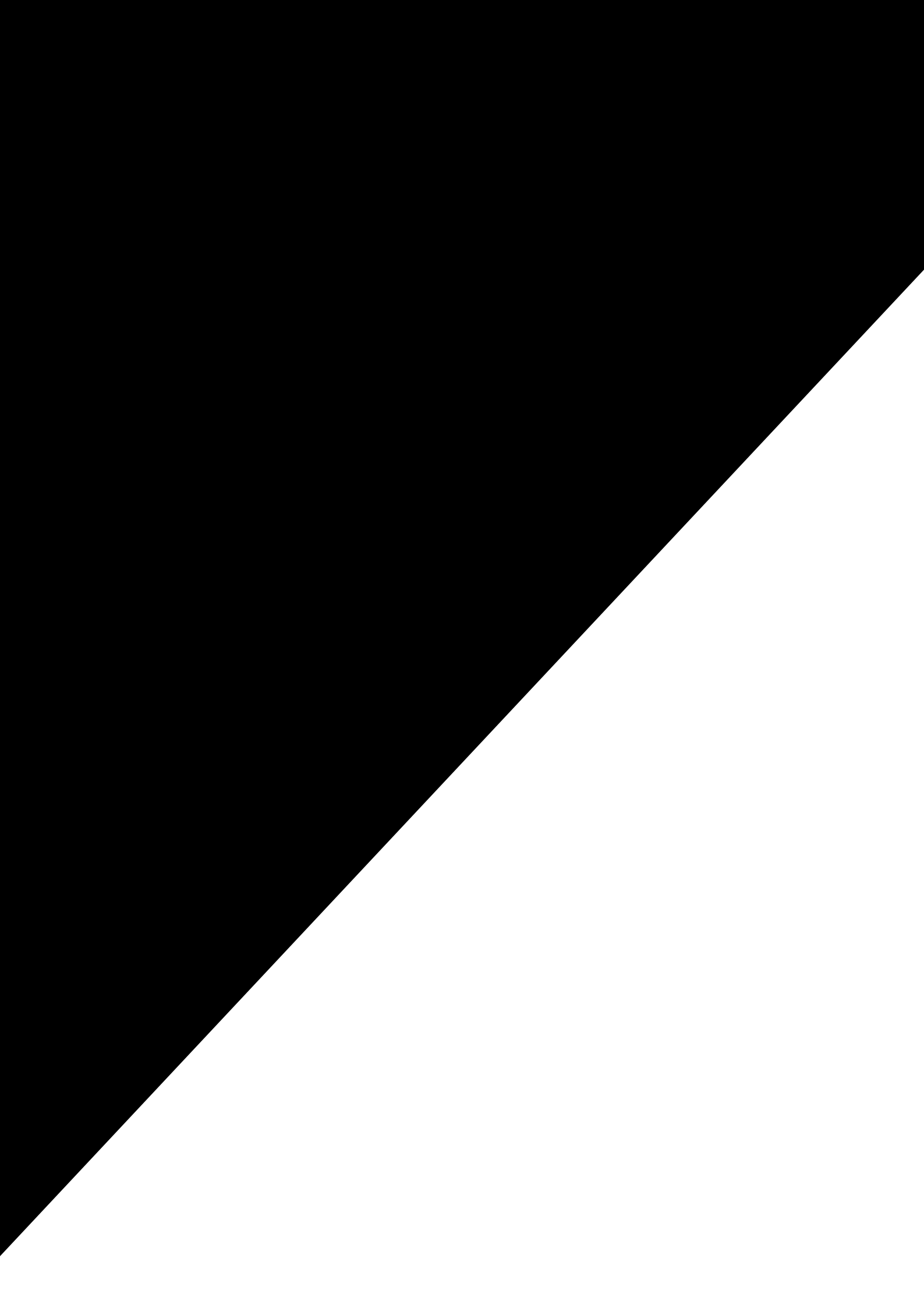
Qualora il responsabile del Grappo sia impossibilitato, per ragioni indipendenti dalla propria

- biglietti o altri titoli che consentono l'ingresso

CAPITOLO 8

CAPITOLO 9

Esecuzioni musicali "dal vivo" o a mezzo apparecchi sonori videon2(r)13.7459(i)7.84154(2(n)5.6747



CORSI DI GINNASTIC5A1.5933(N)28.7865()E5.6924(T)

3 - Misura dei compensi

A) Manifestazioni gratuite

