



## **PREMESSO**

- che la Società Italiana degli Autori ed Editori da tempo riserva al settore associazionistico e di volontariato particolari condizioni di trattamento in materia di Diritto d'Autore per le utilizzazioni di repertorio amministrato dalla Sezi



# **SEZIONE I**



# **CAPITOLO 1**





## **CAPITOLO 2**

il 15% sarà assoggettato al Diritto d'Autore;

-

## **CAPITOLO 3**

**Esecuzioni musicali "dal vivo" a mezzo apparecchi sonori**



## **CAPITOLO 4**

- diritti di prevendita dei biglietti di ingresso, unicamente nel caso in cui tale prevendita venga gestita direttamente dal circolo organizzator



- ammontare derivante dalla vendita dei biglietti;
- ammontare derivante dalla vendita di abbonamenti - ripartiti pro-quota fra gli spettacoli cui si



## **A.1 - ESECUZIONI IN ABBONAMENTO**

11 Complesso musicale può stipulare un abbonamento, valido per l'anno solare, che



## **CAPITOLO 6bis**







Qualora il responsabile del Grappo sia impossibilitato, per ragioni indipendenti dalla propria



- biglietti o altri titoli che consentono l'ingresso

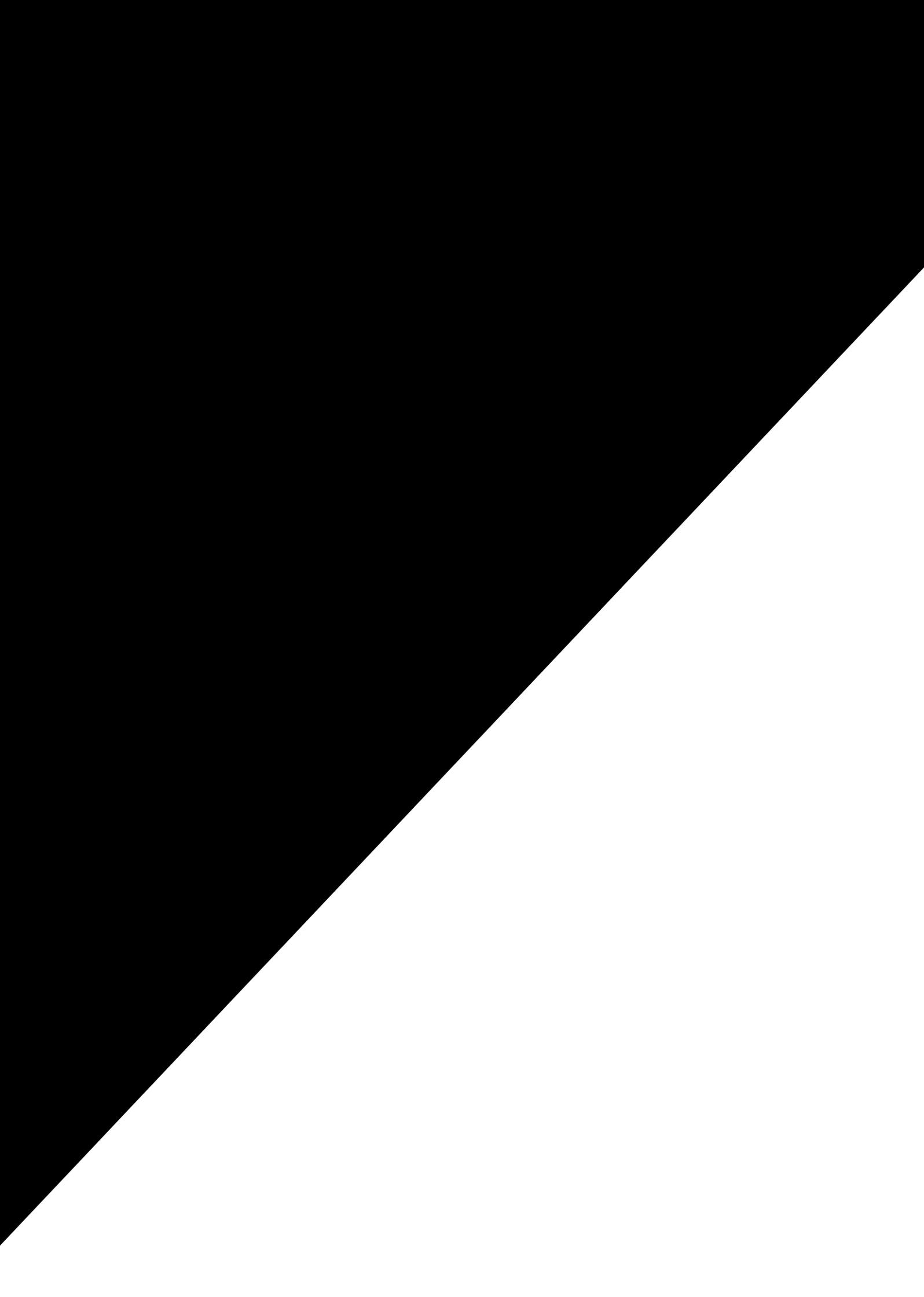
## **CAPITOLO 8**



## **CAPITOLO 9**

**Esecuzioni musicali "dal vivo" o a mezzo apparecchi sonori videon2(r)13.7459(i)7.84154(2(n)5.6747**





**CORSI DI GINNASTIC5A1.5933(N)28.7865( )E5.6924(T)**



### **3 - Misura dei compensi**

#### **A) Manifestazioni gratuite**



